



لوحة «أنا أحلى من القمر والقمر أحلى من الشمس». الفنانان لور غريب ومازن كرباج في افتتاح المعرض.

افتتحت الفنانة الزميلة لور غريب وابنها مازن كرباج امس في «غاليري جانين ريبز»، معرضهما المشترك «حبر. ورق. أنت وأنا» في حضور جمع من الاصدقاء والمهتمين.

والمعرض الذي يضم نحو ٣٠ لوحة من مقاسات مختلفة، رسمت بالاسود والابيض والحبر الصيني، هو نتاج مشترك بين الام وابنها، يستمر حتى ١٠ نيسان المقبل، وهو خلاصة تجربة فريدة اطلقاها اثر عدوان تموز ٢٠٠٦، بعدما عمل كل منهما على رسومه الخاصة اثر الحرب، قبل الانتقال للعمل على دفتر واحد. وتتصدر المعرض لوحة ثلاثية تعتبر علامة بارزة في عملهما، دونت فيها عبارات «أنا أحلى من القمر، والقمر أحلى من الشمس». وأوردت غريب وكرباج على بطاقة الدعوة: «كل يذهب في طريقه، يعطي رأيه، يحاول ان يقنع الآخر، يتحمس، يتمرد، يرجو، ثم يستسلم ويقتنع برأي الآخر لأنه لا بد من التوافق في لحظة ما من اجل انجاح العمل الذي تخطه ايدينا الاربعة». والمعرض هو الثاني المشترك بينهما بعد أول بعنوان «من نافذة، الآخر» رغم ان الاعمال التي قدمت فيه كانت خاصة بكل رسام. اما «حبر. ورق. أنت وأنا» فقالا عنه: «لم تكن المغامرة بنت الصدف. سبق وتبادلنا، ايام حرب تموز ٢٠٠٦، رسومنا التي تروي مشاعرنا ومواقفنا الفنية مما كان يحدث خلال الـ ٣٣ يوماً. كنا نتبادل الدفتر - الذي لم ير النور لغاية اليوم - حيث كنا نرسم آنيات تتعلق برويتنا لما كان يجري على الارض. اكتشفنا بأننا نتحدث بالصورة. كنا بعيدين بالجغرافيا والتاريخ. (...) قد يكون الطموح اكبر من حياة واحدة. يستلزم الرهان حيوات لا نملكها. فواحد منا على قارعة طريق النهاية والآخر لا تتسع الحياة لطموحاته. فأين الخطيئة. معاً قد نملك المستقبل».