



16741 28/05/2015 يوم الخميس, 9 شعبان 1436 هـ بحث متقدم

السياسة

Follow @AlseyassahNews

الافتتاحية لا تزرعوا بذور خراب الدولة
بأيديكم ■ اقرأ المزيد



رئيس التحرير أحمد عبد العزيز الجارالله

Follow @Ahmadaljaralah

كل الآراء الأخيرة الرياضية لاجتماعية المنوعة الدولية لاقتصادية المحلية الأولى الرئيسية

إشترك بالصحيفة ←
آخر المستجدات

اء بعد أن هددت أمننا بافتتاح أعمال الدورة 42 للمجلس الوزاري لمنظمة التعاون الاسلامي الكويت تتسلم رئاسة الدورة الـ 42 لمجلس وزراء خارجية الته
تواصل معنا



PDF: تصفح السياسة



قصائد في قصص مصورة تستنكر الحروب وسفك الدماء

أبجدية لور ومازن... شراكة فنية بالحبر الصيني قصائد في قصص مصورة تستنكر الحروب وسفك الدماء

بيروت - ليندا عثمان

الفنانة الشاعرة والناقدة التشكيلية لور غريب وابنها الفنان مازن كراج لا يزالان يرسمان عالم الخطوط ومشاوير الحياة، خطوة خطوة وقبلة قبلة في قلم من حبر صيني وفي ابرة من هجج الرؤيا والحفر في دروب الحياة، وقد أقاما معرضهما في صالة جانين ربيز تحت عنوان "أبجدية" لور غريب ومازن كراج

ولدت لور في دير القمر العام 1931 وأنجبت مازن كرا. العام 2006 نفذوا بورتريه ذاتيا مزدوجا "أنت وأنا والبائبي بان" في العام 2008. ثم أقيم المعرض الذي حمل نفس العنوان في 2010، والقصة المصورة "غدا لن يأتي" العام 2014، وها هما يعودان في 26 رسما بالحبر الصيني، حيث يتابعان استكشاف امكانيات لسيرة ثنائية بهذه الأبجدية

لور غريب الأم ومازن كراج الابن (والده الفنان أنطوان كراج) يضيفان فصلاً جديداً الى نتاجهما بأربعة أياد، انها الأيادي المثقلة بالجمال والابداع والأفكار التي تأخذ الانسان الى البعيد، حيث الحكايا مأخوذة من مشاوير البياض وما يحمل من معاني وألوان وكلمات ليست كالكلمات، انها ثورة الغضب، والرفض والاستنكار المغلفة بالأمل، واستنكار الحرب وما يجري من سفك للدماء ومن حروب وسببي وقتل على قارعة الزمان.

يوميات عتيقة وطازجة؛ سجلت على كف اللوحة، كشريط مصور، ينداح في أمداء المرايا والتأليف، ويتشاور على التاريخ، يقارعه ليفوز بعناق الطفولة ويحافظ تداعياتها، رسمتها "لور" وأكمل "مازن" "توريق اللعبة وتوريقها، لتعود "لور" وتعزف على أوتار الحدث، تخرجه من أبجدية التجريب، الى فوران الشكل المكتمل والموزع على مساحة البصر، هي لعبة التحدي ولعبة الكباش الفني الأمومي الذي يصير على احتضان الوردية والخوف من حبات البرد القاسية.

لوحات تزدحم بالمواضيع والتشكيلات المعبرة، حكايا متنوعة، لكنها في مجملها هي ابنة الحياة، يحلوها ومرها، هي ابنة الفن بتجريبه وتعبيره الانطباعي، خطوطها انسيابية "رقمية" هيروغليفية، تطابق مواصفات الفن القادر والقابض على حرفة الابداع، لا لوثة الهواية والترف الفني، هي تشكيلات بصرية في موازاة النصوص المدروسة المواكبة للشكل الموسوم. هي كون وأمل وملك واقتباس وعناق وحب وطفولة وأنوثة، واستعارات وانفعالات ولحظات بانورامية، أبجديتها تحدث عنها وحبرها يصرخ من زوايا الضوء. رافضاً ما يجري، فاتحاً نافذة مشرعة على المستقبل الموعود من أفئدة الزمان ومسرحة

أبجدية "نتم عن أفكار أحياناً كاريكاتورية، "وكروكي" وأحياناً تفصيلات ممنهجة مفردة، ومحاورات ممسحة عشقية واجتماعية، سردية" هندسية ساخرة أحياناً، متمردة، دامعة، نابغة من نبضات القلب، موجهة الى القلوب، راعفة بالحياة وتحولاتها. وهي في مطلق الأحوال ناطقة بلسان الفقراء والمهمشين في هذا الزمن الأسود

شكلت رسوم "لور غريب" وابنها مازن حالة فنية مميزة في المشهد الفني البيروتية، فهي رسومات معبرة رافضة، حاكتها أنامل شاهدة على الأحداث والوقائع والذات. وازنت بين الكلمات والخطوط، وأعدت بناء العالم بعناصر مدروسة ترصد بشاعرية شفافة وتقنية مميزة. الانطباعات المختلفة والعناصر والأفكار. يُذكر أن الفنان الشاب مازن كراج، ولد خلال الحرب في لبنان، تخرج من الجامعة (اختصاص الاعلان ورسم الأشرطة المصورة، موسيقى يرتجل على الترومبيت الأنغام، ويجوب بها دول العالم من أميركا وأوروبا)، أما والدته زوجة الفنان أنطوان كراج، فهي ما زالت تكتب النقد الفني في صحيفة "النهار" ولها تجارب شعرية وفنية وكتابات أدبية.

Like 14 +1 0

(التعليق 0)

أضف تعليقك

أخبار ذات صلة

كوارث العولة وغياب الإدارة.. جديد مكتبة مدبولي

كوارث العولة وغياب الإدارة كتاب صادر عن مكتبة مدبولي القاهرة للمؤلف فلاح الجوفي

الدكتوراه الفخرية...هدية جامعة الكويت للباطين في احتفال رعاها العيسى تقديرا 28/05/15 التفاصيل
لمساهمات هذه الشخصية الفذة



برعاية وحضور وزير التربية وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة الدكتور بدر ا

ميسون النوباني: لن يصنع النقاد شاعرة بمقالاتهم أو مدائحهم الشاعرة الاردنية 28/05/15 التفاصيل
تدعو إلى أسنة الأدب.. لا إلى تذكيره ولا تأنيته

القلق أهم روافد الشعر من الحب والفراق والشوق والخوف والغيرة القاهرة - السيد حس *

أخبار أخرى 28/05/15 التفاصيل

نوزت شمدين: ضاعت أعمارنا بين

جدارين سميكين... الخوف والانتظار روائي عراقي يكتب عن المآسي التي عاشها بلده وخضبت أيامه بالدماء

بيروت - سجا العبدلي: مع كل الوجع والترقب والأسى
والواقع الصادم الذي حملته رواية

إشكالية التراث في 02/05/15 التفاصيل الفكر العربي المعاصر

بيروت - "السياسة" تنطوي إشكالية التراث على طبيعة
العلاقة بين الماضي والح

فايزة إسماعيل: أحمل 03/05/15 التفاصيل حنجرة كل أنثى... أرادت أن تحكي

فصمتت روائية سورية تفخر بكونها ابنة بلد
شهدت على عمرانه حضارات عدة
بيروت - سجا العبدلي: هذه الرواية حالة تمرد عامة
اعلنتها الروائية السورية فايزة

ندوة البابطين لشعراء 04/05/15 التفاصيل العربية تختتم فعاليتها في مكتبة الاسكندرية



اختتمت في الاسكندرية الندوة التي أقيمت في إطار
التعاون الثقافي بين مؤسسة عبد العز

هند المطيري: أحلم أن 02/05/15 التفاصيل أصبح وزيرة للثقافة... والأدب السعودي يتجاوز النقد شاعرة سعودية تتقرب إلى قصيدتها بالعطور والزهور وأغاريد الطيور

القاهرة - السيد حسين: تؤكد الشاعرة والأديبة السعودية
هند المطيري أن الشعر ديوان

16/05/15 التفاصيل

الإشتراك الأرشفة الإعلانات إرسالنا

السياسة © جميع حقوق النشر محفوظة 2014

عدد الزوار 07865618